 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. _____ DE ____

Tema: Proposición Aditiva al Proyecto de Acuerdo 1004 de 2025

En ejercicio de las atribuciones conferidas por la Constitución y la Ley, y en especial las consagradas en el artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el artículo 40 de la Ley 152 de 1994 y el artículo 48 del Acuerdo 878 de 2023, los honorables concejales abajo firmantes presentamos la siguiente proposición **ADITIVA**, contemplada en el numeral segundo del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019:

1. PROPOSICIÓN :


Adicionar al Presupuesto Anual de Gastos e Inversiones del Distrito Capital 2026, en el Artículo 2, para el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, un monto de \$3.000.000.000 destinado al Proyecto de Inversión 8077 “ Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C”. En ese sentido, el presupuesto total de la entidad quedaría en \$240.923.960.000 (doscientos cuarenta mil novecientos veintitrés millones novecientos sesenta mil)

Marco normativo:

El artículo 70 de la Constitución Política establece que el Estado tiene la obligación de promover y fomentar el acceso a la cultura para todos los ciudadanos, reconociendo la cultura como fundamento de la nacionalidad y garantizando la igualdad de oportunidades en la participación en la vida cultural.
Asimismo, el artículo 71 dispone que la cultura es derecho de todos los colombianos y que el Estado debe crear incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y fomenten procesos culturales.
A nivel legal, la Ley 397 de 1997 —Ley General de Cultura— señala la responsabilidad del Estado de fortalecer los procesos culturales, garantizar la participación ciudadana y promover el acceso equitativo a la información y al conocimiento.
De igual forma, el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 “Bogotá Camina Segura” contempla el fortalecimiento de procesos de lectura, escritura y oralidad, así como el acceso a bienes y servicios culturales como condición para el desarrollo humano, la inclusión social y la democratización del conocimiento.

2. Justificación técnica:

R : Connotencia.
1- Dic -25.
3: 42 pm

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

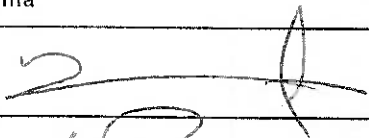
El proyecto 8077, responsable de la realización de los Festivales al Parque, enfrenta en 2026 la necesidad de financiar dos nuevos festivales creados por el Concejo de Bogotá en 2024 (Popular al Parque y Vallenato al Parque) y de asumir la celebración de los 30 años de Rock al Parque, evento de escala internacional y considerado patrimonio cultural bogotano.

Aunque el presupuesto global para el proyecto de inversión programado para 2026 registra un leve incremento de \$1.184,77 este valor no cubre los costos operativos, logísticos, artísticos y de seguridad que implica la ampliación de la programación, la diversificación de géneros y la consolidación de festivales de gran formato.

Proyecto de inversión	Programado 2025	Compromisos 2025	Giros 2025	Programado 2026	Suma de Diferencia PROG
Proyecto 8077 - Festivales al Parque	\$ 39,624.13	\$ 38,904.90	\$ 25,824.39	\$ 40,808.90	\$ 1,184.77

La adición de \$3.000 millones busca garantizar una operación adecuada, evitar recortes de programación, asegurar el cumplimiento de estándares técnicos y fortalecer la participación de artistas locales, cuyo acceso a plataformas de circulación masiva es clave para el ecosistema musical de la ciudad.

Cordialmente,

H. Concejal Nombre	Firma
DONKA ANASSIA PDA - P. KIT	
Emel Biza	